

Factura Pequeño Contribuyente

JUAN MIGUEL, MEDINA DE LEON
 NIT Emisor: 74232029
 JUAN MIGUEL MEDINA DE LEON
 2 AVENIDA Y 2 CALLE CALLE DEL HOSPITAL DE OJOS COLONIA EL
 ABRIGO, zona 2, El Asintal, RETALHULEU

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 340ECF29-BFC1-4602-9CD8-22ADD8EAAF66
 Serie: 340ECF29 Número de DTE: 3217114626
 Número Acceso:

NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

Fecha y hora de emisión: 31-jul-2020 07:47:28
 Fecha y hora de certificación: 04-jul-2020 07:47:28

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de julio del 2020 según Contrato Administrativo No. 271-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



CANCELADO

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 271-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 340ECF29 y correlativo No. 3217114626.

Actividades realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

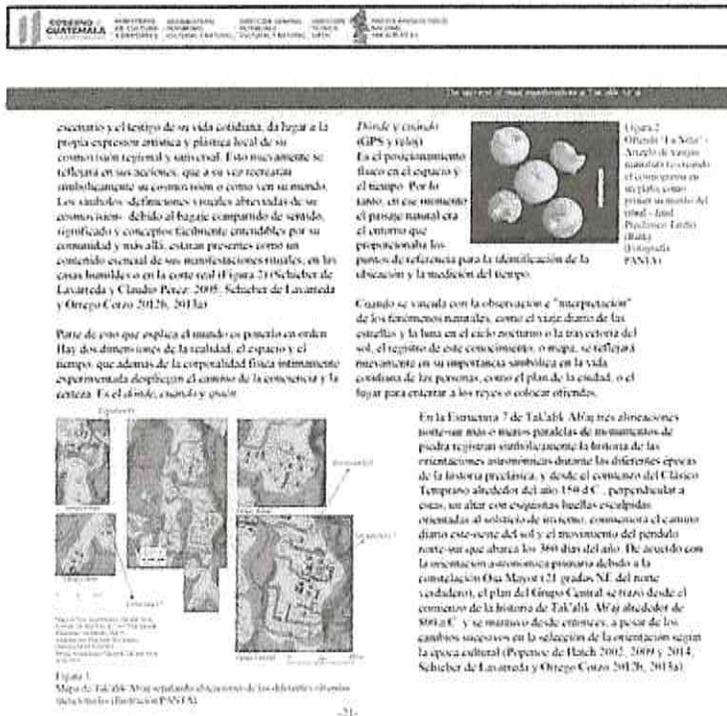
1. Apoyo en la planificación, coordinación, edición, ejecución y actualización del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" publicado diariamente en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
2. Apoyo en la coordinación, grabación y edición del video "Tak'alik Ab'aj: Capital de la astronomía del Pacífico" remitido al Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, México.
3. Reunión para coordinación de "Trabajos desde casa" con Licda. Christa Schieber de Lavarreda, mediante llamada telefónica y utilizando la plataforma virtual Skype.

4. Apoyo en la lectura, revisión y edición del artículo “La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo” (Schieber *et al.*, en preparación).
5. Descarga digital de los artículos (archivos) del Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala XXI a XXVIII.

Resultados obtenidos:

1. El Programa “TAK’ALIK AB’AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS” se ha publicado diariamente en el Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj desde el 5 de abril del presente año. El presente mes se apoyó en la planificación, coordinación, edición y actualización de textos de presentación y 47 imágenes (TIFF y JPG) del Fascículo V basado en algunos artículos que forman parte del libro “Las Dimensiones de la Ritualidad Hace 2000 años y en la Actualidad”¹.

Fascículo V Parte I “El universo de las manifestaciones rituales en Tak’alik Ab’aj” de Christa Schieber de Lavarreda (12 imágenes).



¹ Schieber de Lavarreda, Christa, Miguel Orrego Corzo y Heber Delfino Torres Estrada (editores). 2016. *The Dimensions of Rituality 2000 Years Ago and Today/Las Dimensiones de la Ritualidad Hace 2000 años y en la Actualidad*. Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH.

Fascículo V Parte II “Las fragancias rituales del Preclásico en Tak’alik Ab’aj” de Marisa Vázquez de Ágredos Pascual, Cristina Vidal Lorenzo, Patricia Horcajada Campos, Christa Schieber de Lavarreda y Miguel Orrego Corzo (5 imágenes).

(Schieber de Lavarreda 2003: 797-806; 2012: 17-37; Tarry 2004: 66-79) (Figura 1), lo que brinda al investigador la oportunidad de identificar en una fase muy antigua, y por tanto pionera, ciertos elementos y costumbres con amplia proyección en el rito funerario maya del Clásico y el Postclásico. En este sentido, el cuerpo del personaje de la realeza del Entierro 1 de la Estructura 7A fue depositado sobre una camilla de madera que se recubrió con pigmento rojo de textura apelmazada (Figura 2). Otros materiales de alto valor simbólico, e incluso económico, participaron del ajuar, ya fuese en contacto directo con el cuerpo (jade y serpentina), o en sus alrededores (concha, jade, pirita de hierro y obsidiana) (Figura 3).

La caracterización físico-química del citado pigmento rojo es por tanto crucial para conocer la materialidad exacta del estrato en el que reposó directamente el cuerpo del rey, lo que lo convierte en un nivel de alta significación dentro del enterramiento, y posiblemente en estrecha relación con el resto de los materiales preciados que han sido mencionados (Figura 4).



Figura 2: Pigmento rojo de la camilla funeraria del gobernante del entierro 1. El aspecto granulado y saturado es el habitual en los colores inorgánicos de tipo ferrroso.

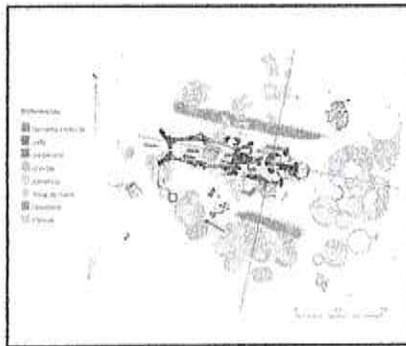
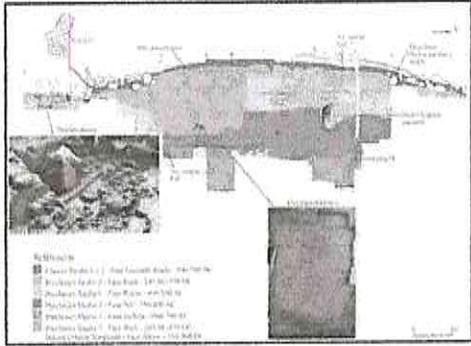


Figura 3: anta a color del Entierro 1 (Ilustración PANTA).

Figura 1: Perfil de la Estructura 7A con indicación del Entierro 1 (Ilustración PANTA).

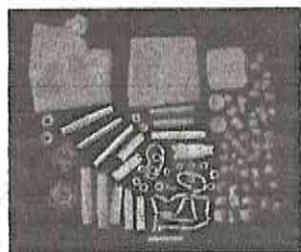


Figura 4: El rico y delicado ajuar del Entierro 1 (Fotografía PANTA).

Fascículo V Parte III “La materialidad ritual actual en Tak’alik Ab’aj” de Miguel Orrego Corzo y Heber Delfino Torres Estrada (9 imágenes).



La materialidad ritual actual en Tak'alik Ab'aj

A continuación se presenta un somero sobrevuelo de la tradición ceremonial practicada casi a diario en el Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, basado en un muestreo inicial de un universo de 17 ceremonias documentadas del 21 de enero al 23 de febrero de 2012 y de 50 ceremonias realizadas del 2 de enero al 22 de febrero de 2015, haciendo un total de 67 ceremonias.



Figura 3: Guía espiritual K’iche’ Nicolás Camacho sosteniendo su vara ceremonial (personificando el axis mundi), rodeado del grupo de acompañantes de etnia K’iche’ y mam (Fotografía PANTA)

En vista de los múltiples grupos étnicos que practican la ritualidad, es importante en el estudio de estos datos incluir la etnicidad que es asignada en base a la filiación étnica del Ajq’ij, quién es el que lidera al grupo acompañante en la realización de la ceremonia. La mayoría de las veces los acompañantes tienen la misma filiación étnica que su guía, no obstante es interesante observar que últimamente ha habido grupos compuestos de personas de diferentes etnias, como por ejemplo: k’iche’ y mam, liderados por un guía k’iche’ (Figura 3).

Cabe mencionar que estos datos son representativos correspondientes al universo de las 67 ceremonias documentadas indicado, no obstante serán perfeccionados y verificados al tener el universo de un año completo de vida ritual, y luego contrastado con otros años.

El mundo de la ritualidad actual en Tak’alik Ab’aj

Presencia de etnias en ceremonias realizadas en Tak’alik Ab’aj

Entre los diferentes grupos étnicos que realizaron las 67 ceremonias en el Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj y que representa el 100% de la muestra documentada, se perfilan los k’iche’s como la etnia predominante con un 60%, seguidos por los mams (19%), luego por los no indígenas (12%), y por último kaqchiqueles (7%) y tz’utujiles (2%) (Figura 4). La proporción de la presencia de las diferentes etnias en las ceremonias realizadas en Tak’alik Ab’aj, podría reflejar no tanto la cantidad poblacional de las diferentes etnias o hablantes de sus idiomas en el suroccidente de Guatemala, sino más bien el grado de identidad y cohesión cultural de los mismos. Lo que ha destacado hace ya varios años, es una creciente población no indígena practicante de la espiritualidad maya, entre europeos, norteamericanos y ladinos, que están escapando el tercer lugar, desplazando a los grupos étnicos como kaqchiquel y tz’utujil a los lugares siguientes. Esto es uno de los indicadores de la atracción que ejerce la cultura maya (y otras culturas ancestrales), su filosofía y rica vida espiritual milenaria, que contrasta con la visión materialista y creciente carencia de vida espiritual del mundo occidental.

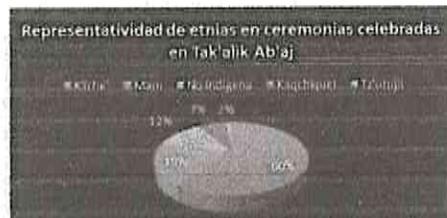


Figura 4: Presencia de etnias en ceremonias realizadas en Tak’alik Ab’aj (Gráfica PANTA).

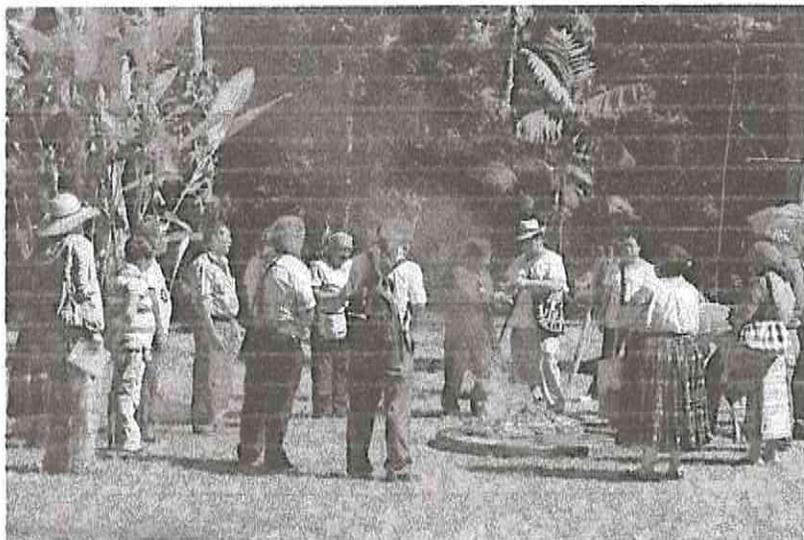
Fascículo V Parte IV basado en los ocho artículos y tres comentarios del “1er. Encuentro de Guías Espirituales Mayas Ajq’ijab’ en Tak’alik Ab’aj: El Mundo Material de la Ritualidad Maya” realizado en el solsticio de verano el domingo 21 de junio 2015 en el Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, que forman parte del mencionado libro “Las dimensiones de la ritualidad hace 2000 años y en la actualidad”. Los artículos son de los seis ajq’ijab’: Jorge Luis García de León, Isabel Cabrera, Carlos Eliseo Puac, Santiago Hernández, Feliciano Méndez y Edgar Pérez; un comentario del antropólogo Sergio Romero y un comentario por cada uno de los periodistas Erick Salazar y Rita María Roesch (21 imágenes).



1er. Encuentro de Guías Espirituales Mayas Ajq’ijab’ en Tak’alik Ab’aj

¡le echan la culpa al pobre nawal y el nawal no es negativo ni positivo... es el ser! El político por ejemplo, que está regalando cosas o que viene a decir: “que voy a hacer un puente” donde no hay río, ése es mentiroso. Su actitud es negativa, pero es él...no es el nawal. Inclusive en el día de hoy que es el *Nawal E*, podría nacer alguien que no tenga su camino blanco, como lo dice la Abuela *Ixmukane*. Entonces el nawal en sí es un código de conducta del ser humano que tiene dos características nada

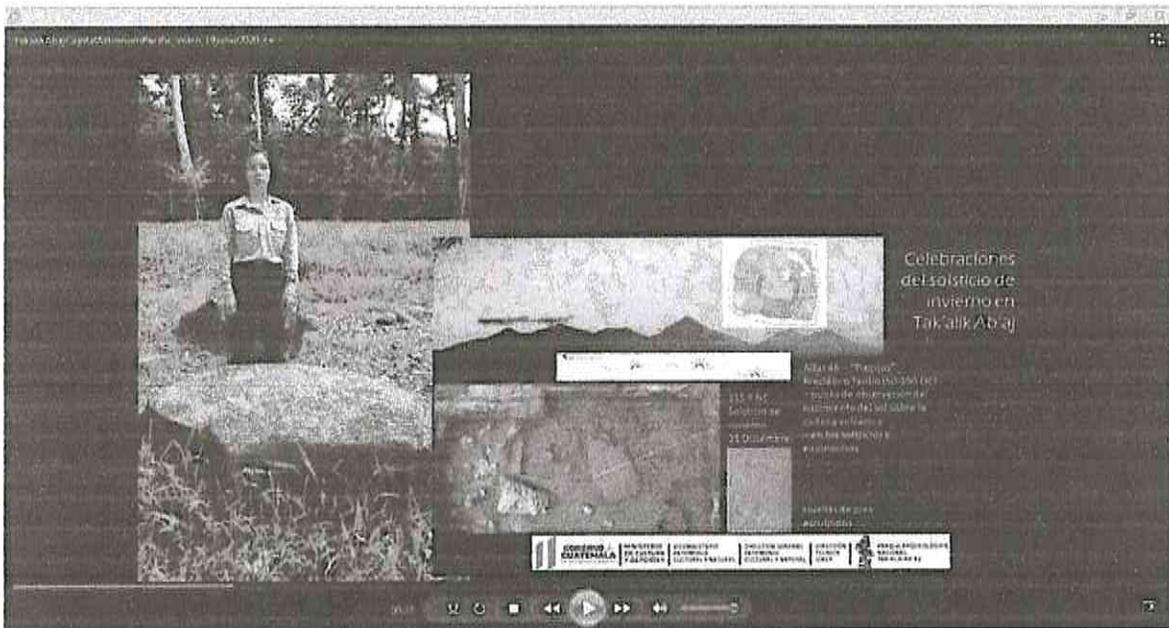
más: espacio y tiempo. ¿Por qué espacio?, porque ocupa un espacio en la tierra y ésta es parte del universo y ese espacio que ocupa es alto, largo, ancho, grueso, arriba, abajo y el centro; esas son las siete características que tiene el espacio finito, dentro del espacio infinito. Allí es donde está el concepto del nawal que debe tener un espacio de tiempo y de conciencia, y que el ser vivo es el único responsable de su propia actitud si rompe su código de conducta. ¡Ese es el nawal!



Celebración de ceremonia maya en el Altar 6 E (6 Camino) de apertura del 1er. Encuentro de Guías Espirituales Mayas Ajq’ijab’ en Tak’alik Ab’aj El Mundo Material de la Ritualidad Maya, realizado el solsticio de verano, 21 de junio 2015 en el Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj (Fotografía PANTA).

2. Se apoyó en la coordinación, grabación y edición de 5 videos cortos que juntos forman parte del video "Tak'alik Ab'aj: Capital de la astronomía del Pacífico" de 2:33 minutos de duración sobre el tema central del Altar 46 "Plecitos" de Tak'alik Ab'aj con la ofrenda masiva de conmemoración del solsticio de invierno acaecido un 21 de diciembre a finales del 7mo. B'aqtun (353 a.C. – 41 d.C.), para "oficializar" la institución de la Cuenta Larga como instrumento de "Estado" para calcular el tiempo. Concepto, texto e imágenes: Christa Schieber de Lavarreda; Edición: Juan Miguel Medina y Carlos Espigares; Expositores equipo del parque en orden de aparición: Steffany Segura, José Pineda, Robin de León, Heydi Pérez y Geremías Claudio.

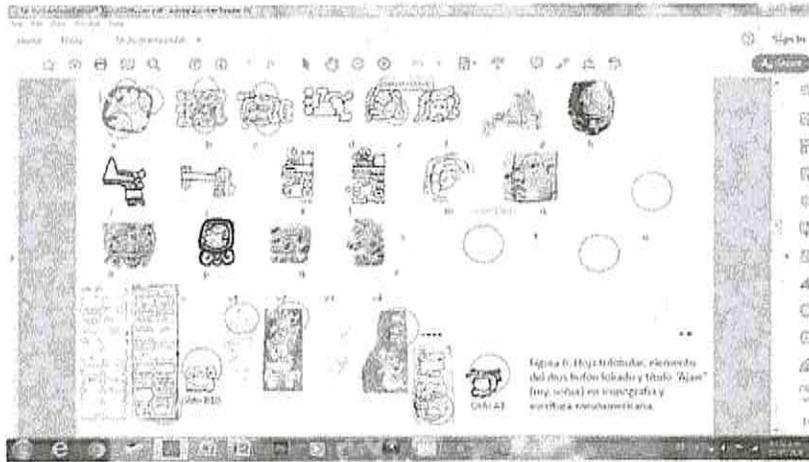
El video fue remitido al Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas (IRPMZ), México, por parte de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda en representación del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. El objetivo del IRPMZ era elaborar un video que reuniera a todos los exponentes de arqueoastronomía de la región, América Central, El Caribe y México, dedicado oportunamente al Solsticio de Verano el 20-21 de junio 2020.



3. Participación en reunión de trabajo por medio de llamada telefónica y utilizando la plataforma virtual Skype organizada por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda junto con el técnico (dibujante y editor digital) Rudy López del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, con el objetivo de coordinar "Trabajos desde casa" específicamente para tratar el tema las NOTICIAS DE TAK'ALIK AB'AJ el cual contiene la información sobre los trabajos en curso del PANTA, material que se publicará en el Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" en la página de Facebook del parque. Se está trabajando con cada autor en las propuestas de: Carlos Espigares (La Casa del Pescador y del Boxeador), Víctor Flores (La piedra de moler), Aldo Aleman (Un Rostro Olmeca en Tak'alik Ab'aj), Miguel Medina (La Casa del Hilandero), Héctor Miranda (La vida Silvestre en Tak'alik Ab'aj), Ronnaldo Escobar (Restauración del Incensario "El Niño" de la Ofrenda Masiva Altar 46 "Piecitos"), Nelton Monterroso (Cómo se hace la Restauración y puesta en valor de arquitectura Prehispánica en Tak'alik Ab'aj), Geremías Claudio, Robin de León y Nelton Monterroso (Las Antiguas Construcciones en "Las Casas y los Templos en Tak'alik Ab'aj) y Gonzalo Ramírez (Tak'alik Ab'aj estará listo para recibirlo de nuevo y mejor).

4. Apoyo en la lectura, revisión y edición del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo", (Schieber et al., en preparación). Esta nueva versión contiene la complementación de lineamientos de la revista *Latin American Antiquity* (LAQ por sus siglas en inglés.), las referencias de la investigadora Elisabeth Wagner, la fusión de algunas ilustraciones y el índice para mantener la visión sobre la estructura del artículo. Se editó el documento Word para que se mantuviera el hilo de la redacción (se quitaron y agregaron palabras conforme fue necesario), también se comparó este documento con el PDF de las ilustraciones corroborando que el orden de las figuras y sus respectivos incisos en ambos documentos estuvieran bien.





5. Descarga digital de 781 artículos (archivos PDF) disponibles en la página <http://www.asociaciontikal.com/> del XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (realizado en 2007, publicado en 2008) al XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (realizado en 2014, publicado en 2015), para disposición en el Centro de Documentación del parque.



Vo.Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Christa Schlieber de Lavareda
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj

Juan Miguel Medina de León
Juan Miguel Medina de León